

1ère Édition
19-21 Juillet
2024

DÔME ROCK FEST

PLACE DU 1ER MAI
CLERMONT-FERRAND



information complémentaire
disponible sur le site



Programme
du festival 2024

Edito



Du 19 au 21 juillet 2024

Accompagnant les mutations de la société française, cette première édition a pour ambition de défendre la diversité et le métissage culturel. Il contribue à l'enrichissement des couleurs musicales en favorisant l'échange, la rencontre et la création.

Plus que jamais, cette année nous a rappelé qu'un festival est un objet insaisissable et mouvant : c'est un endroit d'instabilité, de pari et de risque, la caisse de résonnance d'un certain état du monde à un instant T. Il y a dans cette aventure quelque chose d'incroyablement fragile et fort, d'incroyablement humain et utopique à la fois, sans doute une bonne dose de folie aussi.

A l'instant où nous écrivons ces lignes, nous n'avons qu'une seule idée en tête : réactiver avec vous l'énergie et le plaisir du spectacle et du jeu. Sortir avec vous de l'engourdissement auquel nous sommes tous contraints pour réveiller nos sens, nos esprits et rouvrir enfin le champ des possibles grâce aux artistes.

Après ces longs mois, nous vous attendons donc cet été avec un mélange d'émotion et d'excitation ! Nous avons préparé une programmation aussi riche et foisonnante que possible.

A très vite.

Michel Nelke, directeur
Et toute l'équipe du Festival

Programme

Ven
19.7

TWENTY ONE PILOTS

THE KOOKS

Sam
20.7

CR1CHEMIE

THE HIVES

SKUNKANANSIE

**Dim
21.7**

to yb lo iD



ARCTIC MONKEYS

20h30

Twenty One Pilots



vendredi 19 juillet

Twenty One Pilots (stylisé Twenty Øne Piløts), est un groupe américain de musique indie rock, originaire de Columbus dans l'Ohio, composé autour de deux multi-instrumentistes accomplis, Tyler Joseph et Josh Dun. Leur musique est souvent décrite comme du rock ou du hip-hop alternatif. Mais le groupe n'entend pas s'associer à un genre ou un style spécifique et préfère surprendre les auditeurs à chaque chanson. S'inspirant de plusieurs genres musicaux passant par l'électro, le rock, la pop, le rap, le folk, la funk, ou l'indie pop, il mêle des paroles psychodramatiques basées sur des parties de piano à des rythmes reggae, une énergie hard-rock ou des ballades de ukulélé. Une agitation stylistique revendiquée par les deux musiciens.

23h00

vendredi 19 juillet

Au fil des ans, The Kooks est devenu un des piliers de la scène rock indie anglaise, grâce à une illustre carrière lancée avec leur premier album « Inside In / Inside Out » en 2006. L'album est vite devenu culte et a développé une nouvelle génération de fans notamment grâce à l'avènement du streaming. Cette année marque les 15 ans de cet album emblématique et The Kooks comptent bien le fêter comme il se doit. Luke Pritchard déclare à ce propos : « Après cette longue hibernation, nous sommes très heureux de vous annoncer cette tournée en 2022 pour célébrer les 15 ans de notre premier album. Nous souhaitons interpréter tous les morceaux de l'album ainsi que d'autres titres phares

qui nous ont accompagné dans notre carrière afin de remercier les fans de tout l'amour qu'ils nous donnent et qui a permis de garder cet album en vie, le faire grandir et lui amener un nouveau public. Nous sommes très excités de retourner sur scène et nous avons hâte de vous embarquer dans ce voyage plein de nostalgie ! Prenez vos billets et venez faire la fête avec nous !

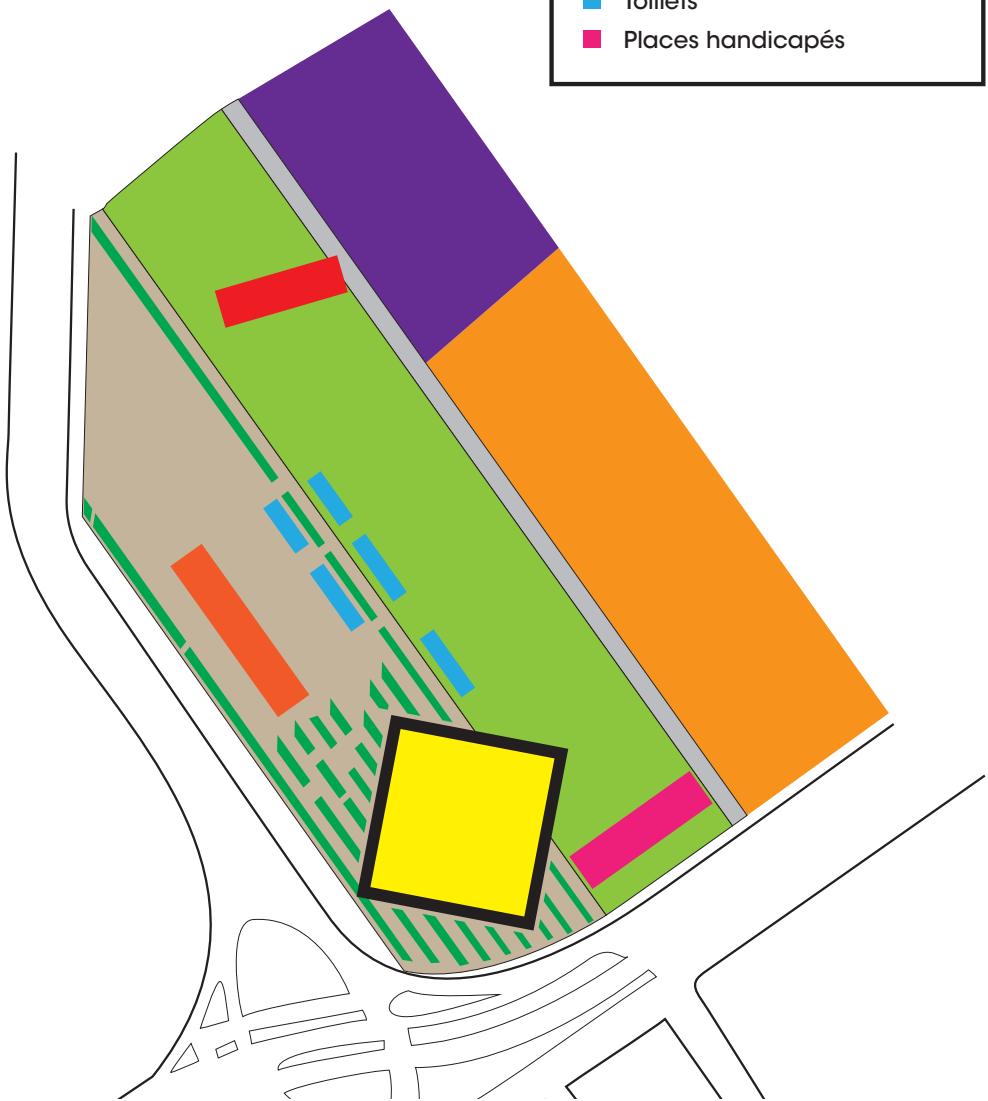


The Kooks

Plan du festival

Legende:

- Parking de l'organisation
- Parking pour les festivaliers
- Scene
- Place de restauration
- Bouvette
- Toilets
- Places handicapés



Tarifs

Tarifs réguliers

Pass festival : 95 €

Pass jour+soirée (samedi ou dimanche) : 45 €

Pass soirée (vendredi, samedi ou dimanche) : 40 €

Enfants de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs réduits

Pass festival : 76 €

Pass jour+soirée (samedi ou dimanche) : 36 €

Pass soirée (vendredi, samedi ou dimanche) : 32 €

Réduction applicable sur présentation d'un justificatif : moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi.

Billetterie

Préventes

- sur la page officielle du festival <https://domerockfest.fr>
- par téléphone au 04 73 43 78 81
- sur la page Digitick - <https://www.digitick.com>
- sur Ticketnet - <https://www.ticketnet.fr>

Points de vente

A la billetterie officielle du festival sur place, dans la limite des billets disponibles.

17h30

samedi 20 juillet

Cachemire



Une terrible soif de rock'n'roll français s'était faite ressentir en cette fin d'année 2012 pour ces quatre fans de Gainsbourg, Bashung, Téléphone, ou autre Gotainer. Un branchement d'amplis dans un local Nantais et PAF ! « Cachemire » (clin d'oeil à Led Zepellin) voit le jour ! Cela fait 10 ans que ces enragés de rock arpencent les routes de France avec un son typé. Les 4 petits fils de mamy Germaine reviennent avec un deuxième album très puissant « Qui est la punk ? » dans une lignée plus franche et beaucoup plus assumée tant au niveau du son qu'au niveau du texte. Cachemire, c'est un groupe et un son taillés pour la scène !

20h30

samedi 20 juillet

The Hives est l'histoire de cinq jeunes adolescents suédois qui montent un groupe de garage-punk. Formé en 1993, il s'agit d'un groupe reconnu pour ses prestations scéniques et ses hymnes garages. Ils se font également remarqués par leurs fameux costards noir et blanc, partie intégrante de leur image de groupe sorti des années 60. The Hives, c'est un véritable essaim d'énergie avec un son électro-pop un peu garage. Le résultat est décapant et endiablé à souhait. Délurée, un peu folle et absolument craquante, la pop électrique de The Hives nous permet d'oublier la pop mielleuse que l'on entend parfois trop souvent sur les FM.



The Hives

23h00

Skunk Anansie



samedi 20 juillet

Le quatuor de rock alternatif basé à Londres s'est avéré être un groupe à part et captivant dès sa formation en 94. Une cohorte électrisante qui mettait des claques, menée par Skin, une androgyne au crâne rasé et au falsetto inégalable. Trop heavy pour la scène brit pop et bien trop original pour imiter les sons du grunge américain, Skunk Anansie a tracé son propre chemin. Au cours des 25 dernières années, le groupe a été reconnu internationalement comme l'un des plus grands groupes de rock britannique de tous les temps, tandis que Skin est devenue elle-même l'une des femmes les plus emblématiques du monde, ainsi qu'un modèle inspirant, une activiste, une pionnière pour les femmes dans l'industrie de la musique, une mannequin et une muse pour les designers. L'influence de Skunk Anansie continue d'être reconnue puisque le groupe a reçu le Hall of Fame Award lors des Kerrang Awards de 2019, rejoignant ainsi les anciens gagnants Rage Against The Machine, Iron Maiden, Green Day, Metallica et Marilyn Manson.

Comment venir ?

En tramway ou en bus

Tramway Ligne A : direction Champratel ou La Pardieu Gare

Bus Ligne 3 : direction Cébazat CHR Nord ou Romagnat Gergovia.

Bus Ligne 4 : direction Trémonteix Charcot ou Ceyrat Pradeaux.

En avion :

Pour rejoindre le site du festival depuis l'Aéroport de Clermont-Ferrand, prendre la ligne de bus 20 en direction de Gerzat Champfleuri (arrêt 1er Mai).

En train :

Depuis la gare de Clermont-Ferrand, emprunter les lignes de bus 3 ou 4 en direction de Cébazat CHR Nord ou Trémonteix Charcot (arrêt 1er Mai).

En voiture

Tu pourras rejoindre le festival depuis les grands axes routiers: l'A71 depuis Paris, l'A72 depuis Lyon et Saint-Etienne, l'A75 depuis Montpellier et l'A89 depuis Bordeaux.

Sortie 15 « Clermont-Ferrand Centre » - Direction Place du 1er Mai.
Un parking peut vous accueillir à proximité du site.

Hébergement & Découverte

Renseignements / Réservations

Office de Tourisme de Clermont-Ferrand

Place de la Victoire

63000 Clermont-Ferrand

04 73 98 65 00 - www.clermont-fd.com / tourisme@clermont-fd.com

Covoiturage

Conducteurs : proposez vos places libres !

Passagers : trouvez votre covoiturage !

Toutes les infos pour covoiturer pour le festival : Site internet du festival/covoiturage

17h30

dimanche 21 juillet

Emmené par Lou au chant et à la guitare, Madeleine à la basse et Greg à la batterie, Toybloïd c'est du rock un peu punk, un peu grunge et pas trop pop. Quand Lou prend le micro, ce n'est pas forcément pour rajouter une voix à la cause féministe mais plutôt pour parler d'amour, de soi, du quotidien. Les enfants terribles du garage rock sont de retour pour fêter la sortie de leur nouvel album « Modern love ». Ils feront bouger les teuch et les veuch et rajouteront le sang et les paillettes à la sueur qu'ilsjetaient abondamment sur les murs. VNR comme l'amour et doux comme un pogo, Toybloïd c'est du rouge à lèvres parfumé à la Kro et au vu de l'ambiance de cet album, on s'attend à s'éclater en concert !



Toybloïd

20h30

Rise Against



Rise Against est un groupe de punk rock américain, originaire de Chicago, dans l'Illinois. Formé en 1999, le groupe est composé de quatre membres : Tim McIlrath (chant), Joe Principe (basse), Brandon Barnes (batterie) et Zach Blair (guitare). Pendant plus de vingt ans, Rise Against a maintenu sa boussole morale stable, utilisant sa plate-forme punk internationale pour défendre la justice sociale. Le groupe s'est fait les dents sous l'administration George W. Bush et a sorti des disques au cours de trois présidences. Mais Rise Against met les fans au défi de créer ensemble une nouvelle identité audacieuse : une identité plus forte que ces revers et plus grande que n'importe quelle élection. « Wolves », leur 8e sortie en studio, consiste à reconnaître le pouvoir en chacun de nous ; c'est un appel primordial pour que la proie devienne les chasseurs.

dimanche 21 juillet

dimanche 21 juillet

23h00

Arctic Monkeys est un groupe de rock indépendant anglais, originaire de Sheffield, Angleterre et formé en 2002. Il est composé de Alex Turner au chant et à la guitare, de Jamie Cook à la guitare, de Nick O'Malley à la basse et de Matt Helders à la batterie. Elle paraît bien loin, l'époque où on a vu débarquer ces quatre ados anglais, sourires goguenards et tignasses ébouriffées. C'était en 2006 et rien ne pouvait nous préparer à la claque magistrale de leur premier album, *Whatever People Say I Am, That's What I'm Not*, fantastique concentré de sève adolescente, d'énergie rock, de spoken word et d'accent de Sheffield. A peine majeurs sur leurs passeports, les Arctic Monkeys sont immédiatement devenus incontournables, inspirant des vocations et triomphant à chaque sortie d'album. Ces dernières années, ils avaient quitté les ruelles en briques de Sheffield pour le soleil de Los Angeles. On murmure qu'ils auraient enregistré en Angleterre durant l'été 2021 ce qui pourrait devenir leur septième album... En attendant que le mystère soit enfin levé, on peut compter sur leur retour sur scène cet été.

Arctic Monkeys



Partenaires



Centre national
de la musique



domerockfest.fr



DÔME
ROCK FEST